

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**080100.62. «Экономика» - степень «Бакалавр»**

**Профили подготовки : Финансы и кредит, Бухгалтерский учет и аудит,  
Экономика предприятий и организаций**

**(Кафедра – разработчик : Кафедра Гуманитарных, социально – экономических и  
естественнонаучных дисциплин )**

**Утверждено на заседании кафедры  
Протокол №11 от 29.06.2015г.  
Зав.кафедрой Т.В Лефтерова**

## **Культурология**

### **Цель преподавания дисциплины**

Цель изучения культурологии обусловлена гуманитаризацией современного высшего образования – освоение мировой культуры.

### **Задачи изучения дисциплины.**

- Понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.
- Знать формы и типы культур, освоение культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, знать историю, культуру России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.
- Научиться использовать полученные знания в социокультурной ситуации.

**Перечень дисциплин, освоение которых необходимо для изучения данного предмета  
Философия.**

### **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1) В.1.2. . Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в результате изучения таких дисциплин цикла ГСЭ, как «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

### **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

(требования к знаниям, умениям и навыкам, приобретенным в результате изучения дисциплины) Б.1. Дисциплины и курсы по выбору студентов В.В.1.2.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации,

постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);

способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем (ОК-4);

способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6)

В результате освоения дисциплины студент будет знать:

-основные закономерности развития культуры и основные проблемы современной культуры;

уметь:

оценивать достижения и проблемы культуры на основе знания исторического контекста их создания;

-понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы ;

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем ;

-логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ;

владеть:

- навыками общения с представителями различных культур

-культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	72
В том числе:	
Лекции (Л)	6\2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	30\10
Интерактивные занятия	12\4
Лабораторные работы (ЛР)	
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	34 +КСР 2
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/экзамен)</b>	зачет

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет:

2зачетных единицы, 72 часа